Especialización en:

# Diploma de Especialización en Intervención en el Patrimonio Arquitectónico

Tecnologías y Ciencias de la Naturaleza y el Hábitat

## Datos generales

**Área**: Área de Tecnologías y Ciencias de la Naturaleza y el Hábitat
**Servicio**: Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo
**Nivel**: Especialización
**Plan**: 2009
**Duración (en meses)**: 18
**Cupos**: 30
**Requiere tesis**: Si
**Créditos de cursos**: 45
**Créditos de tesis**: 15
**Lugar de inscripción**: Postulación on line - www.fadu.edu.uy/inscripciones/
**Cobro de derechos universitarios**: Si
**Monto para estudiantes con nacionalidad uruguaya**: pesos uruguayos 150000.00
**Monto para estudiantes sin nacionalidad uruguaya**: pesos uruguayos 150000.00
**Tipo de postulación**: Específica
**Estado de la inscripción**: No definido
**Último periodo de inscripción**: 01/09/2022 - 01/10/2022
**Referentes académicos**: Coordinador Académico: Dr.Arq. William Rey Ashfield; Comité Académico: Dra. Arq. Carola Romay; Mag. Arq. Pablo Canen; Arq. Andrés Mazzini

# Objetivos

**OBJETIVOS**

El Diploma de Especialista en Intervención en el Patrimonio Arquitectónico tiene por objetivo atender la necesidad de complementar, ampliar y profundizar la formación técnica de los profesionales vinculados a esta área, capacitándolos para poder encarar los desafíos de la intervención en el patrimonio arquitectónico con creatividad y solvencia.

La complementación de estudios mediante la realización de cursos de alto nivel procura el acceso al conocimiento profundizando en tópicos de actualidad y relevancia. Se busca la formación de profesionales que conformen los recursos humanos capaces de afrontar y resolver las necesidades que la sociedad demanda a esta especialidad.

Iniciar al profesional en un proceso de especialización en la rehabilitación del patrimonio edilicio. En este caso el curso puede ser el primer paso para el desarrollo de una maestría, o incluso un doctorado, referidos al tema.

Este primer Curso de Especialización se centrará en identificación, diagnóstico, evaluación y actuación a escala del edificio.

El enfoque del Curso tendrá una sólida base teórica y técnica, pero se basará, fundamentalmente, en la integradora práctica del proyecto, proponiendo ejercicios de actuación sobre obras de importancia patrimonial, previamente seleccionadas.

# Perfil de egreso

El egresado adquirirá una formación superior en el área de Intervención en el Patrimonio Arquitectónico, que lo capacitará para el manejo activo del conocimiento y para aplicar con profundidad y solvencia en su actividad profesional los temas de estudio incluidos en el Diploma. Asimismo, podrá adquirir elementos metodológicos que le permitirán abordar otros campos del conocimiento tecnológico, histórico y documental y la resolución de problemas de interés en su actividad.

# Programa

**ESTRUCTURA DEL CURSO**
Se plantea una estructura en base a seis módulos, un primer módulo introductorio, cuatro módulos teóricos-prácticos y un módulo final de taller de proyectación:
1._**DE CONCEPTUALIZACIÓN GENERAL**, introductorio y globalizador, dará una visión integral del tema. 7 créditos.
2._**DE DOCUMENTACIÓN DE LA OBRA**, planteará la aproximación a la materialidad de la obra. 4 créditos.
3._**DE APROXIMACIÓN TEÓRICA**, donde se analizarán las diversas teorías sobre la intervención en el patrimonio arquitectónico ejemplificándose con casos tanto nacionales como internacionales. 4 créditos.
4._**DE TECNOLOGIAS CONSTRUCTIVAS Y PATOLOGIAS**, en el cual se analizarán los distintos sistemas constructivos, los estados de degradación, los criterios de intervención y de recuperación. 8 créditos.
5._**DE GESTION**, analizando diferentes formas de gestión del patrimonio, formulación de proyectos de gestión, estudio financiero, legal, gerenciamiento. 4 créditos.
6._**TALLER DE PROYECTO DE INTERVENCIÓN**, se desarrollará dentro de la modalidad de taller como síntesis de los módulos anteriores realizando un proyecto de intervención que cubra los diversos aspectos ya analizados. 18 créditos.
**MONOGRAFÍA**. La monografía consistirá en el análisis general y crítico sobre un tema de interés preponderantemente profesional mediante un estudio bibliográfico. Dicho tema deberá ser acordado con el docente que la oriente, en consulta con el Director Académico. La monografía deberá ser presentada por escrito en los soportes y con las características que se establezcan y deberá ser defendida ante un tribunal ad-hoc. La aprobación de la monografía equivaldrá a 15 créditos.

# Requisitos para postular

**Perfil del estudiante:**
Se busca la formación de profesionales que conformen los recursos humanos capaces de afrontar y resolver las necesidades que la sociedad demanda a esta especialidad. Se pretende iniciar al profesional en un proceso de especialización en la rehabilitación del patrimonio edilicio.
**Requisitos:**
Podrán acceder a la Especialización todos aquellos que posean título de arquitecto, ingeniero, Licenciado en Ciencias Antropológicas (opción Arqueología), Licenciado en Bellas Artes o Licenciado en Ciencias Históricas, otorgado por la Udelar u otras universidades nacionales o extranjeras con las cuales existan convenios de reciprocidad, así como aquellos que, con otros estudios terciarios, acrediten una

formación tal que justifique y por tanto permita cursar el Diploma, quedando sujeto al juicio de la Dirección del Posgrado.

## Cuerpo docente

Dr. Arq. William Rey Ashfield
Mag.Arq.Carola Romay
Mag. Arq. Laura Alemán
Mag. Arq. Pablo Canén
Arq. Marcelo Gualano
Arq. Gianella Mussio
Arq. Andrés Mazzini
Arq. Christian Kustcher
Lic. Jacqueline Geymonat Bonino
Arq. Alejandro Héctor Novacovsky

## Departamentos en los que se dicta

Montevideo

## Datos de contacto

**Servicio de Enseñanza de Posgrado y Educación Permanente**
Casa Centenario - Sarmiento 2340 - Montevideo
Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo -Universidad de la República
posgradoyep@fadu.edu.uy
00598 2716 1064